

Véronique Gagné

Chicoutimi, Québec
vero@productions-i.com
gérance: mdeshaies@bangmanagement.com
Martin Deshaies: 514-953-7515

FORMATION

- 2004 - Bachelier en arts, profil théâtre, Université du Québec à Chicoutimi
- 2000 - Diplôme d'études collégiales en Arts et lettres, profil théâtre, Cégep de Rimouski

AFFILIATION

- Membre de l'Union des artistes
- Membre de la SOCAN
- Membre du regroupement RIDEAU
- Membre de l'Association des clowns du Québec

PERFECTIONNEMENT

- 2009 - Cours de chant populaire (École de musique de Chicoutimi)
- 2008 - Atelier intensif sur la création d'un numéro clowmesque (Yves Dagenais)
- 2007- Atelier de Mime et théâtre corporel (Jean Asselin)
- 2006 - Atelier sur la Commedia Dell'arte (Jérôme Saurion)
- 2006 - Atelier intensif Gumboots (Sylvie Mercier)
- 2005 - Atelier manipulation d'objets (Marcelle Hudon)
- 2005 - Atelier perfectionnement en improvisation (Réal Bossé)
- 2004 - Atelier de maquillage de fantaisie (Jinny Makeup artist)
- 2004 - Atelier de maquillage effets spéciaux (Yves Leblanc, Cirque du Soleil, Makijaz)
- 2004 - Stage d'observation en mise en scène avec Lorraine Pintal (TNM)
- 2001 - Jeu et direction d'acteur au cinéma (Paule Baillargeon)
- 2000 - Cours d'espagnol (Équateur)
- 2000 - Stage de coopération internationale en Équateur avec Québec Sans Frontières
(*Centre de Solidarité internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean*)

EMPLOIS THÉÂTRAUX

- Depuis 2003

Personnification du personnage d'Atchoum le clown
(musique, comédie et discipline de cirque)

- 2006

Comédienne

Gargantua, m.e.s. Guylaine Rivard (création)

12 représentations (*Théâtre CRI*)

- 2005

Comédienne

Les Soirées du Grand Écart II, collage de textes, m.e.s. Dany Lefrançois (rôles divers)

10 représentations (*Théâtre Cent Masques*) saison estivale

- 2004

Comédienne chanteuse (Grandmère Tzeitel)

Un violon sur le toit, comédie musicale de Jerry Bock, m.e.s. Éric Chalifour

6 représentations (*Société d'Art Lyrique du Royaume*)

Les Soirées du Grand Écart collage de textes, m.e.s. Dany Lefrançois (rôles divers)

3 représentations (*Théâtre Cent Masques*)

Théâtre de contraintes, m.e.s. Véronique Gagné (Chef de laboratoire)

2 représentations (*UQAC*)

- 2003

Comédienne

Job, de Martin Giguère, m.e.s. Christian Ouellet (Mère de Job)

5 représentations (*UQAC*)

- 2002

Comédienne

Le piano muet, de Gilles Vigneault, m.e.s. Sophie Larouche (Mère)

10 représentations (*Orchestre symphonique du Saguenay Lac-Saint-Jean*)

Les Femmes Lavandes, m.e.s et texte Marie-Andrée Lamothe (Laure)

3 représentations (*UQAC*)

- 2001

Les Sorcières de Salem, de Arthur Miller, m.e.s. Rodrigue Villeneuve (Tituba)

3 représentations (*UQAC*)

EMPLOIS ARTISTIQUES

Productions Inattendues

- 2003 à ce jour.

Maison de production musique et cinéma

Maison de gérance d'Atchoum le clown

Booking d'artiste

Coordonnatrice d'événements

Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay

- 2009

Coordonnatrice des événements spéciaux

- 2007 et 2008

Responsable de l'accueil des invités (hébergement, transport, achat de billet d'avion)

Responsable des bénévoles

Centre de solidarité internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean

- 2004 et 2005

Adjointe à l'éducation

Organisatrice des Journées québécoises de la solidarité internationale

Directrice artistique du festival multiculturel « Tam Tam Macadam

Pavillon Sportif de l'Université du Québec à Chicoutimi

- 2003 à 2005

Animatrice et coordonnatrice des camps de cirque

Université du Québec à Chicoutimi- Service aux étudiants

- 2004

Responsable des événements de la Rentrée 2004

Conception de maquillage théâtrale

- 2008

L'auberge du cheval blanc - Société d'art lyrique du Royaume

- 2007

L'énigme du Sphinx- ManiganSes

- 2006

Les Pirates de Penzances- Société d'art lyrique du Royaume

Le Festin – La Rubrique

- 2005

Le Misanthrope- Les Têtes Heureuses

Miss Saigon- Société d'art lyrique du Royaume

- 2004

La Serva Amorsa- Théâtre les 100 masques

Musique

Guitariste chanteuse

Atchoum le clown-*Musique pour enfants (2000 – à ce jour)*

The Silver Band – *Homage aux Beatles (1996-2003)*

Demain j'arrête – *interprétations variées (2002- 2004)*

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Porte-parole Salon Parents Aujourd'hui (édition 2007, 2008 et 2010)
- Porte-parole de la table régionale en entrepreneuriat du Saguenay Lac-Saint-Jean
- Participation à plusieurs spectacles de variétés, enregistrement télévisuel, animation de gala et voix hors-champ.
- Membre du Conseil d'administration de l'Association des clowns du Québec (vice-présidence)
- Membre de la ligue d'improvisation du Fjord (LIF)
- Formatrice en maquillage scénique et effets spéciaux.

PRIX ET BOURSES

- 2003 - Premier prix du concours Université sur scène de l'UQAC
- 2001 - Deuxième prix du concours Université sur scène de l'UQAC
- 2000 - Deuxième prix du concours Université sur scène de l'UQAC
- 2000 - Bourse d'excellence académique Desjardins
- 1998 - Finaliste régionale Cégep en spectacle de Rimouski